

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE CZWARTEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej, autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA). Podręcznik do plastyki dla klasy czwartej szkoły podstawowej „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak,

wyd. Nowa Era

W tabelach przedstawione są umiejętności z danego działu jakie powinien zdobyć uczeń, aby uzyskać poszczególne stopnie szkolne.

Na stopień szkolny **dopuszczający** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej części tabeli.

Na stopień szkolny **dostateczny** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej i drugiej części.

Na stopień szkolny **dobry** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej, drugiej i trzeciej części.

Na stopień szkolny **bardzo dobry** uczeń powinien opanować umiejętności z czterech pierwszych części.

Na stopień szkolny **celujący** uczeń powinien opanować wszystkie umiejętności z tabeli.

| STOPIEŃ: | | | | | UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ: | |
|----------|---|---|---|---|--|--|
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | Uczeń: | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie, ✓ wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, ✓ wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża, ✓ utrzymuje w ładzie swój warsztat pracy, ✓ wyjaśnia, co to jest światłocień, ✓ wymienia rodzaje barw, ✓ wyjaśnia, co to są techniki malarskie, ✓ wyjaśnia, co to są techniki mieszane, ✓ uzyskuje do 40% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ wymienia podstawowe terminy plastyczne , ✓ określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu, ✓ przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie, ✓ wyjaśnia, co to jest walor i plama walorowa, ✓ objaśnia rolę światłocienia w rysunku, ✓ klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju, ✓ wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje, ✓ wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki, ✓ stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych, ✓ opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane, ✓ uzyskuje od 41% do 59% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, ✓ wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny, | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, ✓ wyraża w działaniach plastycznych „widzenie plastyczne”, ✓ stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze, ✓ rysuje prosty przedmiot z zastosowaniem światłocienia, ✓ podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw dopełniających, ✓ tłumaczy, czym jest tonacja, ✓ charakteryzuje określoną technikę malarską, ✓ uzyskuje od 60% do 74% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, ✓ wskazuje przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór , | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ planuje zmiany w celu estetyzacji otoczenia, ✓ stosuje kontrast w działaniach plastycznych, ✓ rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami, ✓ dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy, ✓ właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi, ✓ dobiera narzędzia rysunkowe i podłoża w zależności od charakteru i tematu pracy, ✓ różnicuje walor w działaniach plastycznych, ✓ stosuje światłocień w pracach plastycznych, ✓ uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw, ✓ dobiera barwy stosownie do tematu pracy, ✓ wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych, ✓ stosuje właściwą gamę kolorystyczną i tonację w działaniach plastycznych , ✓ określa gamę kolorystyczną i tonację obrazu, ✓ wykonuje dekoracje okolicznościowe, ✓ uzyskuje od 75% do 90% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, ✓ aktywnie uczestniczy w lokalnych wydarzeniach artystycznych, | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści, ✓ określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki, ✓ określa na podanych przykładach, jakimi narzędziami posłużył się twórca, ✓ wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie, ✓ przedstawia w rysunku cień przedmiotu , ✓ uzyskuje powyżej 90% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, ✓ wskazuje światłocień w przykładowej pracy i określa pełnią przez niego funkcję. | |

1. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:**a/ ocena celująca (6)**

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów, prac konkursowych),
- prowadzenie zeszytu z notatkami plastycznymi przez cały etap edukacyjny- od klasy 4 do klasy 7,
- duża znajomość treści nadprogramowych;
- samodzielna interpretacja dowolnych dzieł sztuki;

b/ ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- aktywność i własne zdanie w dyskusjach na temat sztuk plastycznych;

c/ ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- świadome i kreatywne stosowanie nietypowych technik plastycznych,
- znajomość kilku wybitnych twórców polskich i zagranicznych,
- prace staranne i estetyczne;

d/ ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e/ ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

f/ ocena niedostateczna (1)

- nieoppanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej,
- brak zeszytu i notatek lekcyjnych,
- świadome lekceważenie podstawowych obowiązków szkolnych,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

4. Zasady informowania uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o ocenach i postępach edukacyjnych:

- a)
 - O ocenach cząstkowych uczniów informowany jest na bieżąco.
- b)
 - Rodzice w czasie „drzwi otwartych” mają możliwość indywidualnej rozmowy z nauczycielem oraz wglądu w port-folio swojego dziecka wykonywane na lekcjach.
- c)
 - Rodzice mają wgląd do dziennika elektronicznego, ponadto informowani są o postępach dziecka w nauce przez wychowawcę na zebraniach klasowych.

5. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki:

- a).
 - Systematyczna praca w trakcie roku szkolnego potwierdzona ocenami z prac plastycznych, sprawdzianów i wiedzy o sztuce.
- b).
 - Brak oceny niedostatecznej za:
 - ~ -prace plastyczne
 - ~ -zadania domowe,
 - ~ -przygotowanie do lekcji
- c).
 - Co najmniej jedna ocena bardzo dobra za aktywność na lekcji i udział w konkursie plastycznym.

Opracowała: mgr Dorota Menkarska