

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE PIĄTEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej, autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA). Podręcznik do plastyki dla klasy piątej szkoły podstawowej „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak,

wyd. Nowa Era

W tabelach przedstawione są umiejętności z danego działu jakie powinien zdobyć uczeń, aby uzyskać poszczególne stopnie szkolne.

Na stopień szkolny **dopuszczający** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej części tabeli.

Na stopień szkolny **dostateczny** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej i drugiej części.

Na stopień szkolny **dobry** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej, drugiej i trzeciej części.

Na stopień szkolny **bardzo dobry** uczeń powinien opanować umiejętności z czterech pierwszych części.

Na stopień szkolny **celujący** uczeń powinien opanować wszystkie umiejętności z tabeli.

STOPIEN:					UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ:	
6	5	4	3	2	Uczeń:	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ wyjaśnia, co to jest faktura , ✓ wyjaśnia, co to jest forma, ✓ odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, ✓ podaje rodzaje kompozycji, ✓ wymienia rodzaje perspektywy, ✓ wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej, ✓ używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu, ✓ organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, ✓ posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy, ✓ używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu, ✓ organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac, ✓ maluje pracę na określony temat, ✓ uzyskuje do 40% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, 	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych , ✓ rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, ✓ wyjaśnia, co to jest kompozycja, ✓ wymienia zasady harmonijnej kompozycji, ✓ tłumaczy, co to jest perspektywa, ✓ określa formy twórczości, ✓ podaje funkcje szkicu, ✓ charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną, ✓ wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego, ✓ uzyskuje od 41% do 59 % punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, 	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ ukazuje fakturę w pracach plastycznych, ✓ stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, ✓ określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, ✓ wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji, ✓ wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki, ✓ rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki, ✓ określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny, ✓ rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa, ✓ uzyskuje od 60 % do 74% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, 	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego, ✓ wykonuje dodatkową pracę plastyczną zgodnie z instrukcją „Potrafię to zrobić!”, ✓ wyjaśnia funkcję formy w sztuce, ✓ dobiera kompozycję do tematu pracy, ✓ odróżnia dobrą kompozycję od złej, ✓ stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy, ✓ określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach, ✓ świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków, ✓ opisuje wybrane reprodukcje dzieł, ✓ wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki, ✓ świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walerową, światłocieniem, ✓ opisuje dzieło rysunkowe, ✓ porównuje dwa różne dzieła rysunkowe, ✓ opisuje dzieło malarskie, ✓ wykonuje dekoracje okolicznościowe, ✓ aktywnie uczestniczy w lokalnych wydarzeniach artystycznych, ✓ uzyskuje od 75% do 90% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, 	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych, ✓ twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego, ✓ odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję, ✓ omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego, ✓ przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty, ✓ podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych, ✓ wyraża własne zdanie na temat analizowanego rysunku, ✓ świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem barw, ✓ porównuje dwa różne dzieła malarskie, 	

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE PIĄTEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

- ✓ uzyskuje powyżej 90% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki,
- ✓ wyraża swoje zdanie na temat analizowanego dzieła malarskiego.

1. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów, prac konkursowych),
- prowadzenie zeszytu z notatkami plastycznymi przez cały etap edukacyjny- od klasy 4 do klasy 7,
- duża znajomość treści nadprogramowych;
- samodzielna interpretacja dowolnych dzieł sztuki;

b/ ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- aktywność i własne zdanie w dyskusjach na temat sztuk plastycznych;

c/ ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- świadome i kreatywne stosowanie nietypowych technik plastycznych,
- znajomość kilku wybitnych twórców polskich i zagranicznych,
- prace staranne i estetyczne;

d/ ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e/ ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

f/ ocena niedostateczna (1)

- nieoppanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej,
- brak zeszytu i notatek lekcyjnych,
- świadome lekceważenie podstawowych obowiązków szkolnych,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE PIĄTEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

4. Zasady informowania uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o ocenach i postępach edukacyjnych:

- a)
- O ocenach cząstkowych uczeń informowany jest na bieżąco.
- b)
- Rodzice w czasie „drzwi otwartych” mają możliwość indywidualnej rozmowy z nauczycielem oraz wglądu w port-folio swojego dziecka wykonywane na lekcjach.
- c)
- Rodzice mają wgląd do dziennika elektronicznego, ponadto informowani są o postępach dziecka w nauce przez wychowawcę na zebraniach klasowych.

5. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki:

- a).
- Systematyczna praca w trakcie roku szkolnego potwierdzona ocenami z prac plastycznych, sprawdzianów i wiedzy o sztuce.
- b).
- Brak oceny niedostatecznej za:
 - ~ -prace plastyczne
 - ~ -zadania domowe,
 - ~ -przygotowanie do lekcji
- c).
- Co najmniej jedna ocena bardzo dobra za aktywność na lekcji i udział w konkursie plastycznym.

Opracowała: mgr Dorota Menkarska