

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE SZÓSTEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania edukacyjne sformułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA). Podręcznik do plastyki dla klasy szóstej szkoły podstawowej „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak,

wyd. Nowa Era

W tabelach przedstawione są umiejętności z danego działu jakie powinien zdobyć uczeń, aby uzyskać poszczególne stopnie szkolne.
 Na stopień szkolny **dopuszczający** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej części tabeli.
 Na stopień szkolny **dostateczny** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej i drugiej części.
 Na stopień szkolny **dobry** uczeń powinien opanować umiejętności z pierwszej, drugiej i trzeciej części.
 Na stopień szkolny **bardzo dobry** uczeń powinien opanować umiejętności z czterech pierwszych części.
 Na stopień szkolny **celujący** uczeń powinien opanować wszystkie umiejętności z tabeli.

STOPIEN:					UMIEJĘTNOŚCI UCZNIĄ:	
6	5	4	3	2	Uczeń:	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ określa formy twórczości, ✓ rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki, ✓ podaje funkcje szkicu , ✓ używa właściwych przyborów rysunkowych i malarskich do zadanego tematu, ✓ organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, malarskich, graficznych, rzeźbiarskich, ✓ posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy, ✓ maluje pracę na określony temat, ✓ wykonuje proste matryce i odbitki, ✓ rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby, ✓ wyjaśnia funkcje rzeźby, ✓ wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła, gliny, drewna, gipsu), ✓ określa, co to jest zabytek, ✓ rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji, ✓ projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne, ✓ wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej, ✓ wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej, ✓ wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki ludowej, ✓ tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa, ✓ omawia znaczenie poznanych terminów , ✓ wykonuje prosty fotomontaż, ✓ opracowuje plakat z zastosowaniem techniki fotokolażu, ✓ uzyskuje do 40% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, 	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby jako dyscypliny plastycznej, ✓ wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego, ✓ rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa, ✓ określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny, ✓ wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej pobliżu, ✓ opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków, ✓ wyjaśnia rolę architektury, ✓ wskazuje różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym, ✓ wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów, ✓ wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa, ✓ określa, różnice między filmem komercyjnym i artystycznym , ✓ bierze udział w organizowanym happeningu, ✓ wymienia najważniejsze zabytki regionu, ✓ uzyskuje od 41% do 59 % punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, 	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozróżnia formy grafiki użytkowej, ✓ wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, ✓ określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego, ✓ wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu, ✓ wyjaśnia, w jakich formach przejawia się sztuka współczesna, ✓ wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego, ✓ objaśnia funkcję twórczości lokalnej, ✓ uzyskuje od 60 % do 74% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki, 	
					<ul style="list-style-type: none"> ✓ świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków, ✓ podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych, ✓ opisuje dzieło rysunkowe, ✓ porównuje dwa różne dzieła rysunkowe, graficzne, rzeźbiarskie, ✓ wyraża własne zdanie na temat analizowanego rysunku, ✓ wyjaśnia, w jaki sposób powstaje odbitka w zależności od użytej techniki, ✓ opisuje dzieło graficzne, rzeźbiarskie, ✓ wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości lub w jej pobliżu, ✓ opisuje dzieło architektury, ✓ wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła architektury, 	

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE SZÓSTEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

- ✓ opisuje dzieło wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,
- ✓ porównuje dwa różne wytwory wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego,
- ✓ wyraża własne zdanie na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego,
- ✓ przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu,
- ✓ opisuje dzieło sztuki ludowej,
- ✓ opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową,
- ✓ wykonuje dekoracje okolicznościowe,
- ✓ aktywnie uczestniczy w lokalnych wydarzeniach artystycznych,
- ✓ uzyskuje od 75% do 90% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki,

- ✓ opisuje wybrane reprodukcje dzieł,
- ✓ wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,
- ✓ świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,
- ✓ odpowiednio nazywa pracę graficzną, znając materiał, z którego wykonano matrycę,
- ✓ wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła rzeźbiarskiego,
- ✓ wskazuje zabytki w swojej miejscowości,
- ✓ ocenia pod względem funkcjonalności obiekty architektoniczne oraz przestrzeń wokół nich,
- ✓ wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła sztuki ludowej,
- ✓ wyraża własne zdanie na temat wybranych fotografii,
- ✓ ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne,
- ✓ uzyskuje powyżej 90% punktów na sprawdzianie wiadomości i umiejętności z plastyki,
- ✓ wykonuje projekty i instalacje plastyczne.

1. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów, prac konkursowych),
- prowadzenie zeszytu z notatkami plastycznymi przez cały etap edukacyjny- od klasy 4 do klasy 7,
- duża znajomość treści nadprogramowych;
- samodzielna interpretacja dowolnych dzieł sztuki;

b/ ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- aktywność i własne zdanie w dyskusjach na temat sztuk plastycznych;

c/ ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- świadome i kreatywne stosowanie nietypowych technik plastycznych,
- znajomość kilku wybitnych twórców polskich i zagranicznych,
- prace staranne i estetyczne;

d/ ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e/ ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

f/ ocena niedostateczna (1)

- nieoppanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej,
- brak zeszytu i notatek lekcyjnych,
- świadome lekceważenie podstawowych obowiązków szkolnych,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddawanie prac do oceny.

4. Zasady informowania uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o ocenach i postępach edukacyjnych:

- a)
 - O ocenach cząstkowych uczeń informowany jest na bieżąco.
- b)
 - Rodzice w czasie „drzwi otwartych” mają możliwość indywidualnej rozmowy z nauczycielem oraz wglądu w port-folio swojego dziecka wykonywane na lekcjach.
- c)
 - Rodzice mają wgląd do dziennika elektronicznego, ponadto informowani są o postępach dziecka w nauce przez wychowawcę na zebraniach klasowych.

5. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki:

- a).
 - Systematyczna praca w trakcie roku szkolnego potwierdzona ocenami z prac plastycznych, sprawdzianów i wiedzy o sztuce.
- b).
 - Brak oceny niedostatecznej za:
 - ~ -prace plastyczne
 - ~ -zadania domowe,
 - ~ -przygotowanie do lekcji
- c).
 - Co najmniej jedna ocena bardzo dobra za aktywność na lekcji i udział w konkursie plastycznym.

Opracowała: mgr Dorota Menkarska