

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny *NOWE Słowa na start! klasa 4*

### **Wymagania konieczne - ocena dopuszczająca. Uczeń:**

- czyta głośno i cicho utwory literackie, poetyckie i na scenę
- rozpoznaje i definiuje pojęcie narratora, wymienia i określa najważniejszych bohaterów dzieła
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze epickim i poetyckim, rozróżnia w. realistyczne i fantastyczne
- wskazuje wydarzenia i postacie fantastyczne, określa, czym jest baśń, legenda
- podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki, wymienia tytuły znanych baśni
- rozpoznaje bohaterów i najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku
- nazywa wers, strofę, rym, refren, rytm
- dzieli wiersz na wersy, strofy, rozpoznaje i wyjaśnia, czym jest wers, strofa, rym, epitet, ożywienie, porównanie
- określa osobę mówiącą w wierszu, definiuje podmiot liryczny, wskazuje, nazywa adresata utworu
- odtwarza wiersz z pamięci, odtwarza tekst hymnu z pamięci, przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu, wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy
- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania, podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schemat, podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień
- poprawnie zapisuje miejscowość i datę, wymienia elementy listu, podejmuje próbę napisania listu
- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania
- definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy, wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej
- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu
- wymienia kolory i postacie znajdujące się na obrazie, określa czas i miejsce przedstawione na obrazie
- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie
- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania
- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
- redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej
- odczytuje dialogi w dymkach, wymienia bohatera komiksu, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, podaje tytuł swojego ulubionego komiksu
- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny, czyta głośno z podziałem na role
- określa, czym jest dramat, rozróżnia tekst główny i poboczny
- zapisuje plan ramowy wydarzeń w utworze
- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, redaguje zaproszenie w sposób ustny
- określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy
- redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji, nazywa zwroty grzecznościowe
- określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- nazywa uczucia: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota*
- wskazuje dialog w tekście literackim
- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu
- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole
- wymienia litery w kolejności alfabetycznej
- dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby
- wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy, podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika
- wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy, podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika
- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy, podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym
- wskazuje przysłówki, przymyki, spójniki wśród innych części mowy
- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami
- buduje zdania, rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące

- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik
- stosuje kropkę na końcu zdania
- odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego
- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego
- podaje nazwy głównych części zdania
- określa, czym jest równoważnik zdania
- wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu
- wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
- wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*, poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów*, *-ówka*, *-ówna*
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*, poprawnie zapisuje wyrazy zak. na: *-arz*, *-erz*, *-mistrz*, *-mierz*
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*, zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- wskazuje cudzysłów i kursywę, wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy
- wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym, określa, czym jest katalog biblioteczny
- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy
- wymienia zasady zachowania się w bibliotece
- wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny
- wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych

### **Wymagania podstawowe - ocena dostateczna. Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:**

- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej w wierszu, utworze literackim, na obrazie
- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach
- przedstawia bohaterów
- czyta utwory głośno, wyraźnie, czyta z podziałem na role, czyta cicho
- wygłasza wiersz z pamięci
- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, epitet, porównanie, ożywienie, zwrot do adresata
- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby
- wypowiada się w formie 2-3 zdań na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę); określa czas i miejsce sytuacji
- przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie, odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury
- odróżnia różne sposoby notowania, notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu
- redaguje życzenia, pozdrowienia, podziękowanie według wzoru, posługuje się zwrotami grzecznościowymi
- redaguje ogłoszenie, zaproszenie, list według wzoru, stosuje zwrot do adresata, poprawnie zapisuje adres
- redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej
- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, redaguje według wzoru opis przedmiotu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń w opowiadaniu, wymienia charakterystyczne cechy opowiadania
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi
- redaguje początek opowiadania na podany temat, redaguje opowiadanie zgodnie z planem
- czyta komiks, przedstawia bohaterów komiksu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów
- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks, wymienia najbardziej znanych autorów komiksów
- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu
- wymienia charakterystyczne cechy legendy
- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń
- wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie
- wymienia charakterystyczne cechy baśni, opowiada swoją ulubioną baśń
- opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości, wskazuje wydarzenia, postacie realistyczne i fantastyczne
- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę
- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- wskazuje tekst główny i tekst poboczny, wskazuje dialog i monolog
- wskazuje elementy plakatu teatralnego
- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, odróżnia głoski i litery

- buduje poprawnie proste zdania, oznajmujące, pytające i rozkazujące
- stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
- określa rodzaj rzeczownika, odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki
- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami
- odmienia czasowniki przez liczby i osoby, odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- rozpoznaje bezokolicznik
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje
- określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
  - wyszukuje przysłówki w tekście, rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników
- wyszukuje przymyki w tekście, wskazuje wyrażenia przymikowe
- wyszukuje spójniki w tekście, stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami
- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności
- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu
- stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie
- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym
- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*
- poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l*, *ł*, *r*, *n*
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*
- poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- wskazuje wyrazy bliskoznaczne, odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów
- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
- odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego
- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, odczytuje znaki graficzne i symbole
- przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę
- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książkę
- wymienia elementy karty katalogowej, odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce

### **Wymagania rozszerzające - ocena dobra. Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:**

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza
- opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- wypisuje z wiersza przykłady rymów, określa 2–3 cechy bohaterów wiersza
- opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu
- wskazuje w tekście wiersza epitety, porównania, ożywienie
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa kilka cech (2-3) bohatera, sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
- stosuje zwroty do adresata i grzecznościowe, redaguje życzenia lub pozdrowienia
- redaguje list do kolegi
- redaguje ogłoszenie
- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, odróżnia samogłoski i spółgłoski
- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii

- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki
- buduje poprawnie zdania, przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- stosuje rzeczowniki i przymiotniki w odpowiednich formach
- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki
- zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach
- wybiera z tekstu ważne informacje
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli
- opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa
- określa 2–3 cechy pana Kleksa i innych bohaterów lektur
- określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne, wypisuje wydarzenia fantastyczne
- redaguje opis postaci rzeczywistej, redaguje opis przedmiotu
- nazywa emocje, opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach
- stosuje czasowniki w odpowiednich formach, określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej, stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej
- odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym
- wyszukuje w lekturze określone informacje, wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania
- dobiera wyrazy bliskoznaczne, korzysta ze słownika synonimów
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* wymiennym
- tworzy przysłówki od przymiotników, posługuje się przysłówkami w zdaniu
- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*
- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy, wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie
- określa 2–3 cechy pana Twardowskiego, Złotego Kaczora, Bazyliszka, opisuje postacie
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, określa cechy dramatu (podział na akty i sceny), odczytuje informacje z plakatu teatralnego
- redaguje zaproszenie, stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania
- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe
- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
- opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości
- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami, stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję
- redaguje podziękowanie, stosuje zwroty grzecznościowe
- prowadzi rozmowy na zadany temat
- dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć*, *mówić*
- wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach, przekształca równoważniki zdania w zdania
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale*, *lecz*, *czyli*, *bo*, *więc*, *a*
- pisze krótko, zwięźle i konkretnie, podaje informacje kontaktowe
- określa temat artykułu
- określa 2–3 cechy bohaterów utworu, określa 2–3 cechy bohaterów komiksu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, układa ramowy plan wydarzeń
- określa początki sztuki komiksowej w Polsce, przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów
- notuje rady dla początkujących twórców komiksów
- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe
- określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, określa nastrój, jaki wywołuje obraz
- korzysta ze słownika ortograficznego
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj*, *-uje*, *-unek*, *-us*, *-usz*, *-uch*, *-ura*, *-ulec*
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g*, *z*, *ż*

- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego
- prezentuje swoją ulubioną książkę
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek
- opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka
- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych, wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji
- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej

**Wymagania dopełniające - ocena bardzo dobra. Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:**

- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- określa nastrój utworu, nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty
- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu
- wskazuje w tekście epitet, porównanie, ożywienie i wyjaśnia jego funkcję ; proponuje własne epitety
- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji, wydarzeniach, bohaterach przedstawionych w wierszu, utworze literackim
- deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej
- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo, intonację, z podziałem na role
- sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów
- wyjaśnia, jak rozumie sens utworu
- przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu, porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
- stosuje różne zwroty do adresata
- dzieli tekst na akapity
- redaguje pisemnie opowiadanie, ogłoszenie, list, podziękowanie, zaproszenie, życzenia, pozdrowienia, uwzględniając konieczne elementy, odpowiednią kompozycję i układ graficzny do określonego adresata na podany temat
- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową, stosuje emotikony
- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, stosuje odpowiedni układ graficzny
- używa w notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota*
- redaguje dialog na określony temat, poprawnie zapisuje rozmowę
- wyraża swoją opinię o lekturze
- określa cechy pana Kleksa, opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa
- redaguje notatkę w punktach - plan dnia w Akademii pana Kleksa, porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki
- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, redaguje opowiadanie twórcze
- w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję, wydziela akapity
- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne
- opisuje adresata utworu
- przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
- wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm*, objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych wspólnie
- wyjaśnia morał płynący z opowieści
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
- wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały
- wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o panu Twardowskim
- określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia
- wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu, opisuje Bazyliszka
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku, rybaku i złotej rybce, szewczyku
- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość
- opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń
- redaguje opis magicznego przedmiotu
- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia
- określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
- odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach, układa szczegółowy plan wydarzeń
- prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie
- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów, prezentuje ulubiony komiks
- określa charakterystyczne cechy komiksu

- sporządza notatkę
- układa pytania do wywiadu
- wypowiada się na temat własnych marzeń
- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie
- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie
- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego rzeczownika, przymiotnika
- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej
- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, tworzy poprawne formy trudnych czasowników
- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, używa bezokoliczników w wypowiedzi
- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym
- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym
- określa znaczenie przysłówków w zdaniu, dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem
- określa znaczenie przymków w zdaniu
- rozróżnia wyrażenia przymkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas
- stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone
- buduje zdania pojedyncze rozwinięte, stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego
- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników
- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych
- zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym, z *ó* niewymiennym
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach
- poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym
- przedstawia korzyści płynące z czytania książek
- prezentuje swoje ulubione książki
- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka
- opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)
- poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przymkami wewnątrz tytułu
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze
- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów
- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego, korzysta z katalogu internetowego
- sporządza notatkę w określonej formie, wybiera sposób zanotowania ważnych informacji

### **Wymagania wykraczające - ocena celująca. Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:**

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności
- czyta ze zrozumieniem utwory przewidziane programem kl. IV „NOWE Słowa na start!
- potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z zakresu podstawy programowej
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnością językową w mowie i piśmie
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami formy, poprawne pod względem segmentacji i spójności, zawartości językowej, ortografii i interpunkcji
- jest aktywny na lekcjach, bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych z przedmiotu rozwijających uzdolnienia
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów
- współpracuje w zespole, często odgrywa rolę lidera, ustala zasady
- kreatywnie wykorzystuje zdolności przedmiotowe, wiedzę i umiejętności przy odbiorze, analizie tekstów kultury, tworzeniu wypowiedzi.